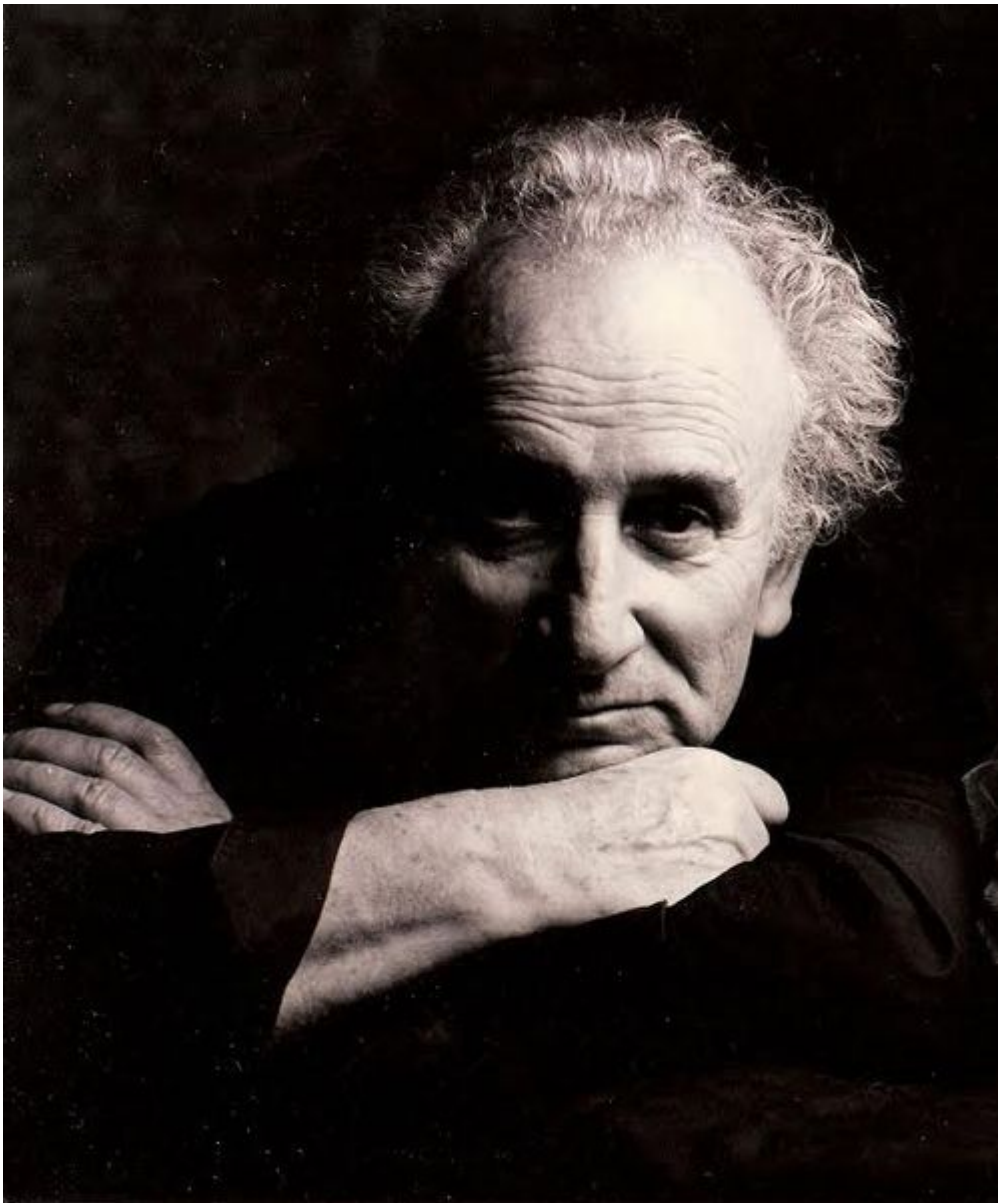




Το μήνυμα του έργου τέχνης είναι πάντα ποιητικό, ακόμη κι όταν παριστάνει τις σφαγές της Χίου ή τις αρβύλες του Βαν Γκογκ. Δεν είναι υποχρεωτικό να αισθάνεστε και να αγαπάτε την τέχνη. Απλώς είναι ένα προνόμιο. Αλλά τι προνόμιο!

Δημήτρης Μυταράς
Ζωγράφος



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΕΧΝΗΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Το 2024 το Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας συμπλήρωσε 45 χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας και προσφοράς στην εικαστική παιδεία του τόπου μας. Έχει καταφέρει να δώσει στον τόπο, τους ανθρώπους που το αγαπούν και σε αυτούς που έχουν μαθητεύσει κατά καιρούς ή μαθητεύουν τώρα, εκπαίδευση και αξίες που άλλαξαν και αλλάζουν τη ζωή τους.

Η καλλιτεχνική παιδεία, η αισθητική καλλιέργεια, η ενίσχυση της δημιουργικότητας και η εικαστική προσέγγιση των έργων που δημιουργούνται στους χώρους του ή εκτίθενται στις περιοδικές εκθέσεις των τμημάτων, συνιστούν μερικούς από τους κατευθυντήριους άξονες λειτουργίας του.

Γνωρίζοντας πόσο δύσκολη και πόσο σπουδαία είναι η επαφή με την τέχνη, έχουμε προσπαθήσει πολύ να κερδίσουμε παιδιά και νέους ανθρώπους στο ταξίδι της δημιουργίας. Χιλιάδες παιδιά έχουν περάσει από το Εργαστήρι και εκατοντάδες από αυτά έχουν ακολουθήσει επαγγέλματα συναφή με την τέχνη, Ζωγράφοι, Γραφίστες, Αρχιτέκτονες, Σχεδιάστριες Κοσμημάτων κ.α. Αλλά το πιο σημαντικό είναι, ότι η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών και των μαθητριών μας έχουν αποκτήσει μια ουσιαστική σχέση με την τέχνη και έχουν αναπτύξει αισθητικό κριτήριο.

Η φετινή και η επόμενη χρονιά είναι πολύ σημαντικές για το Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας και φιλοδοξούμε μέσα από εντατική δουλειά να δημιουργήσουμε σύγχρονα έργα, σύγχρονες εκθέσεις και αντάξιες της ιστορίας μας.

Από το 2019 το Εργαστήρι είναι **μέλος στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού**. Το γεγονός αυτός μας προσέφερε τα τελευταία χρόνια μεγάλες δυνατότητες συμμετοχής στις δράσεις του ΥΠΠΟ. Μέχρι το 2024 έχουμε πραγματοποιήσει συνολικά τέσσερεις δράσεις, (τρεις για παιδιά και μία για ενήλικες) **υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του ΥΠΠΟ**. Τα προγράμματα σχεδιάζονται από τους δασκάλους του Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας, που διαθέτουν μεγάλη και πολύχρονη εμπειρία στην εικαστική παιδεία.

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στον Δήμο Χαλκιδαιών για τη διαχρονική και καθοριστική υποστήριξη του στο Εργαστήρι Τέχνης.

Αγαπητοί γονείς, μαθητές και αγαπητές μαθήτριες,

η Πρόεδρος Χαρίκλεια Μυταρά, τα μέλη του Δ.Σ., το διδακτικό προσωπικό και οι υπάλληλοι του Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας, εύχονται σε σας και τα παιδιά σας **καλή σχολική χρονιά!**

Το Εργαστήρι Τέχνης μπαίνοντας στον 46^ο χρόνο λειτουργίας του, συγκεντρώνει, παρά τη δυσκολία των εποχών, ένα μεγάλο αριθμό μαθητών και μαθητριών, παιδιών και ενηλίκων. Για την καλή οργάνωση και λειτουργία του, είναι απαραίτητη και η δική σας ενημέρωση καθώς και η τήρηση ορισμένων κανόνων, οι οποίοι θα βοηθήσουν στην εύρυθμη λειτουργία του. Για μας είναι πολύ σημαντική η δική σας συνδρομή, μέσα από την προσεκτική μελέτη των σελίδων που ακολουθούν. Η πλήρης ενημέρωση, καθώς και ο σεβασμός στην τήρηση των προϋποθέσεων - κανόνων, θα βοηθήσει εσάς και τα παιδιά σας στην όσο το δυνατόν καλύτερη λειτουργία του Εργαστηρίου.

Για περαιτέρω ενημέρωση σε θέματα εκπαιδευτικού περιεχομένου παρακαλούμε απευθυνθείτε στον υπεύθυνο δάσκαλο/δασκάλα ή στην καλλιτεχνική διευθύντρια κυρία Χαρίκλεια Μυταρά.

Πιστεύοντας στην αναγκαιότητα της εικαστικής αγωγής στην παιδική ηλικία, αλλά και στην ακατάλυτη δύναμη της τέχνης και του πολιτισμού, φιλοδοξούμε το Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας να συνεχίσει να αποτελεί τόπο συνάντησης, εκπαίδευσης και πολιτισμού. Τελικός αποδέκτης θα είναι η κοινωνία των αυριανών πολιτών, των παιδιών μας!

Το Εργαστήρι έχει αφήσει ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στον χώρο του πολιτισμού στην πόλη της Χαλκίδας. Πολλοί μαθητές και πολλές μαθήτριές μας είναι πλέον καταξιωμένοι δημιουργοί στον χώρο της τέχνης και της επιστήμης.

Για το Εργαστήρι Τέχνης το 2024 είναι μια ιδιαίτερη χρονιά, αφού συμπληρώσαμε 45 χρόνια αδιάλειπτης παρουσίας και προσφοράς στην εικαστική παιδεία της πατρίδας μας.

**Χαρίκλεια Μυταρά
Ζωγράφος**

ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Όλα τα παιδικά τμήματα στεγάζονται στο κτήριο της Πλατείας του Αγίου Δημητρίου(παλαιό Δημαρχείο Χαλκίδας). Το τμήμα του Κόμικς, καθώς και τα μαθήματα της Φωτογραφίας πραγματοποιούνται στο Δημαρχιακό κτήριο της οδού Αβάντων 50, στον πρώτο όροφο.

Καλλιτεχνική Διευθύντρια, Χαρίκλεια Μυταρά

Διδακτικό προσωπικό

Ζαφειρίου Γιώργος, Φωτογραφία

Ζυγογιάννη Σοφία, Κεραμική

Καλογιάννης Παναγιώτης, Ζωγραφική

Μίχαλος Κώστας, Ζωγραφική

Τήρλα Μαρία, Ζωγραφική

Χριστούλιας Πέτρος, Κόμικς

Χρυσού Μαρία, Ζωγραφική

Οι δάσκαλοι και οι δασκάλες του Εργαστηρίου Τέχνης είναι καλλιτέχνες, απόφοιτοι και απόφοιτες Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών ή σε ορισμένες περιπτώσεις δάσκαλοι εφαρμοσμένων τεχνών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Στο Εργαστήρι λειτουργούν απογευματινά τμήματα δραστηριοτήτων για παιδιά ηλικίας από 5 έως 17 ετών. Τα παιδιά μαθαίνουν το αλφάβητο της τέχνης, όπως τις έννοιες του σημείου, της γραμμής, του σχήματος και του όγκου. Μέσα από το παιχνίδι γνωρίζουν τα βασικά και τα συμπληρωματικά χρώματα, την υφή, τις δύο και τις τρεις διαστάσεις. Περιλαμβάνονται:

- Ζωγραφική
- Γλυπτική
- Σχέδιο από τη φύση
- Βασικό σχέδιο
- Κόμικς
- Κεραμική
- Κατασκευές με διάφορα υλικά
- Χαρακτική
- Εκπαιδευτικές εκδρομές, επισκέψεις σε Μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, αίθουσες τέχνης κ.α.

Τμήμα Κόμικς για εφήβους (13-18 ετών)

Το τμήμα Κόμικς θα επαναλειτουργήσει από τον Σεπτέμβριο του 2024. Η επαφή με τη δημιουργική διαδικασία ενός αφηγηματικού (sequential) μέσου, όπως είναι το κόμικ, μπορεί να λειτουργήσει ως μια πολυεπίπεδη εκπαιδευτική εμπειρία. Πέρα από την προφανή επαφή του μαθητή με το σχέδιο, τη σύνθεση, την προοπτική και την ιδιαίτερη ζωγραφική «κουζίνα» που απαιτεί η παραγωγή ενός κόμικ, ο μαθητής που συμμετέχει στο εργαστήριο θα αναρωτηθεί γύρω από ζητήματα αφήγησης με εικόνα και σκηνοθεσίας.

Το κόμικ μοιράζεται μια κοινή γλώσσα με τον κινηματογράφο, ενώ συγγενεύει με την γραφιστική και την εικονογράφιση. Μέσα από μεγάλα ομαδικά πρότζεκτ θα δοθεί η δυνατότητα εξερεύνησης, αλλά και διάκρισης όλων αυτών των σύγχρονων μέσων.

Βασικός στόχος αυτού του εργαστηρίου είναι η δημιουργία ιστοριών και αυτό δίνει την ευκαιρία για επαφή των παιδιών με τον τόπο και την Ιστορία του και ταυτόχρονα με τη δημιουργία χαρακτήρων και την ανάπτυξη φανταστικών κόσμων.

Το τμήμα λειτουργεί κάθε Παρασκευή στο Δημαρχιακό κτήριο στην **οδό Αβάντων 50, στο Εργαστήρι Φωτογραφίας.**

Πέτρος Χριστούλιας

ζωγράφος,

εικονογράφος, δημιουργός κόμικς

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΙΑΤΑΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Οι **εγγραφές** στο Εργαστήρι ξεκινούν την **1^η Σεπτέμβρη** και διαρκούν ολόκληρο το μήνα. Εγγραφές μπορούν να γίνουν καθ' όλη την διάρκεια του σχολικού έτους, εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις στο τμήμα της επιλογής και πάντα με τη σύμφωνη γνώμη του δασκάλου ή της δασκάλας του τμήματος.

ΦΟΙΤΗΣΗ

Τα μαθήματα αρχίζουν κάθε χρόνο την **1^η Οκτωβρίου** και **τελειώνουν την 31^η Μαΐου**. Για τις γιορτές και διακοπές ακολουθούνται τα όσα ισχύουν για τα σχολεία.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΕΓΓΡΑΦΗ - ΔΙΔΑΚΤΡΑ

Για την εγγραφή ακολουθείται σειρά προτεραιότητας. Ο κάθε μαθητής/μαθήτρια θεωρείται εγγεγραμμένος/η, αφού συμπληρωθεί το έντυπο της εγγραφής και καταβληθεί το ποσό των 10 ευρώ.

Λόγω του μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα τού Εργαστηρίου το Δ.Σ. ορίζει:

α) **Ποσόν εγγραφής** για το πρώτο και δεύτερο παιδί. Δωρεάν για τα υπόλοιπα παιδιά της ίδιας οικογένειας,

β) **Μηνιαία δίδακτρα:** το πρώτο παιδί πληρώνει το 100% των διδάκτρων, το δεύτερο παιδί το 80%, το τρίτο παιδί το 50% και το τέταρτο παιδί δωρεάν, με σκοπό την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών - δαπανών του Εργαστηρίου. Τα δίδακτρα πρέπει απαραίτητα να καταβάλλονται το **πρώτο δεκαήμερο κάθε μήνα, καθώς και κατά την περίοδο των Χριστουγέννων και του Πάσχα.**

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Το κάθε τμήμα παρακολουθούν από 16 έως 18 μαθητές/τριες και η κατανομή τους σε αυτά γίνεται ανάλογα με την ηλικία τους και το έτος φοίτησης. **Λειτουργούν τμήματα για παιδιά Νηπιαγωγείου από 5 ετών, τμήματα για παιδιά ανάλογα με την ηλικία τους: 6-8, 9-11, 12-14 και 15-17 ετών.**

Στη διάρκεια της χρονιάς σε κάθε τμήμα ζωγραφικής διδάσκει ένας δάσκαλος/δασκάλα, που συνεργάζεται κατά περίπτωση με τον δάσκαλο της Φωτογραφίας ή τις δασκάλες της Κεραμικής.

Κατά τη διάρκεια της χρονιάς οι μαθητές και οι μαθήτριες των παιδικών τμημάτων συμμετέχουν με έργα τους σε διαγωνισμούς Ζωγραφικής ή άλλες εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Στα τμήματα του **Νηπιαγωγείου** το μάθημα διαρκεί μιάμιση ώρα, ενώ στα υπόλοιπα παιδικά τμήματα δύο ώρες. Κάθε μαθητής παρακολουθεί μαθήματα στο Εργαστήρι μια φορά την εβδομάδα.

Οι ώρες διδασκαλίας καθορίζονται πριν την έναρξη της σχολικής χρονιάς κατά την περίοδο των εγγραφών.

Το Εργαστήρι Τέχνης απονέμει **βεβαίωση σπουδών**, με εισήγηση του δάσκαλου του εκάστοτε τμήματος και με την προϋπόθεση **τριετούς** παρακολούθησης ανάλογα με το τμήμα, μετά από αίτηση του γονέα.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η παρακολούθηση όλων των ωρών των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Το μεγαλύτερο μέρος των υλικών επιβαρύνει το Εργαστήρι. Οι μαθητές οφείλουν στο πρώτο μάθημα να φέρουν τα επιπλέον υλικά, τα οποία καθορίζονται από τον δάσκαλο, ανάλογα με το θέμα της χρονιάς και τα οποία δίνονται στους γονείς σε μορφή λίστας, κατά την εγγραφή. Επίσης είναι απαραίτητο να φορούν ρούχα και παπούτσια εργασίας κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους το Εργαστήρι, κατόπιν αποφάσεως του Δ.Σ., μπορεί να προβεί σε αλλαγές, πάντοτε με γνώμονα την εύρυθμη λειτουργία του Εργαστηρίου, για οποιοδήποτε άλλο ζήτημα, το οποίο δεν προβλέπεται από τον κανονισμό. Στο τελευταίο μάθημα οι γονείς οφείλουν να πάρουν όλα τα προσωπικά αντικείμενα των παιδιών τους καθώς και τους φακέλους με τα έργα τους.

ΑΠΟΥΣΙΕΣ - ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Το όριο των προβλεπόμενων αδικαιολόγητων απουσιών σε μία διδακτική περίοδο δεν μπορεί να υπερβαίνει το 1/3 (εν τρίτον) του συνολικού αριθμού των μαθημάτων.

Για κάθε μαθητή και μαθήτρια που υπερβαίνει τις προβλεπόμενες ώρες απουσιών ανά μάθημα, ο αρμόδιος δάσκαλος οφείλει να συζητήσει το θέμα με τους γονείς του/της και να ενημερώσει το Δ.Σ..

- Μαθητές και μαθήτριες που αποδεδειγμένα λόγω ασθένειας ή άλλου σοβαρού προβλήματος αναγκάστηκαν να διακόψουν κατά τη διάρκεια της ετήσιας παρακολούθησής τους τα μαθήματα, οφείλουν να ενημερώσουν έγκαιρα τη Γραμματεία και διατηρούν το δικαίωμα της απόλυτης προτεραιότητας για την επανεγγραφή τους την επόμενη χρονιά.
- Δεν πληρώνουν δίδακτρα όσοι μαθητές απουσιάζουν για σοβαρούς λόγους υγείας και νοσηλεύονται σε Νοσοκομεία ή υποβάλλονται σε θεραπείες. **Οι μαθητές/ μαθήτριες είναι υποχρεωμένοι/νες να ενημερώσουν έγκαιρα τη Γραμματεία και τον δάσκαλο ή τη δασκάλα του τμήματος που παρακολουθούν και να προβούν σε διακοπή φοίτησης. Το ίδιο ισχύει και για όσους διακόπτουν για προσωπικούς λόγους.**

Το συμβούλιο των διδασκόντων, μετά από εισήγηση στο Δ.Σ., έχει το δικαίωμα διαγραφής μαθητών και μαθητριών, για μαθητές/τριες που προκαλούν εμπόδια και παρακωλύουν την ομαλή λειτουργία του τμήματος.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κάθε Ιούνιο πραγματοποιείται η μεγάλη ετήσια έκθεση των παιδικών τμημάτων με έργα που δημιουργήθηκαν τη χρονιά που πέρασε. Μέρος των εργασιών εκτίθενται στις πραγματοποιούμενες εκθέσεις και επιστρέφονται στους μαθητές και τις μαθήτριες την ημέρα λήξης της έκθεσης ή στις προκαθορισμένες ημερομηνίες που ορίζονται από το συμβούλιο των διδασκόντων. Καμία επιστροφή δεν γίνεται πριν από τις καθορισμένες ημερομηνίες.

Μέρος των έργων της έκθεσης παραμένουν στο αρχείο του Εργαστηρίου και παραχωρούνται για διακόσμηση Δημόσιων χώρων, κάρτες, ημερολόγια, συμμετοχές του Εργαστηρίου σε εκθέσεις κ.α. Η τήρηση του εσωτερικού κανονισμού θεωρείται απαραίτητη και βασική προϋπόθεση για την εύρυθμη λειτουργία του Εργαστηρίου. Κάθε εγγραφή προϋποθέτει την αποδοχή των όρων του εσωτερικού κανονισμού.

ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Καλλιτεχνική Διευθύντρια, Χαρίκλεια Μυταρά

Διδακτικό προσωπικό

Ασώματος Χρήστος , Ιστορία της Τέχνης
 Γιαννούκου Δωροθέα, Αγιογραφία
 Γκούμας Άκης, Κόσμημα
 Ζαφειρίου Γιώργος, Φωτογραφία
 Ζιώγας Γιάννης, Ζωγραφική, Εικαστικές Αναζητήσεις
 Ζυγογιάννη Σοφία, Κεραμική
 Καραχάλιος Γιώργος, Γλυπτική
 Μίχαλος Κώστας, Ελεύθερο Σχέδιο
 Σιατερλή Βέρα, Κεραμική

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ:

- Αγιογραφία, 3 ώρες την εβδομάδα
- Γλυπτική, 4 ώρες την εβδομάδα
- Ζωγραφική, 3 ώρες την εβδομάδα
- Εικαστικές Αναζητήσεις 3 ώρες την εβδομάδα
- Ελεύθερο Σχέδιο, 3 ώρες την εβδομάδα
- Ιστορία της Τέχνης, 2 ώρες την εβδομάδα
- Κεραμική, 3 ώρες την εβδομάδα
- Κόσμημα, 4 ώρες την εβδομάδα
- Φωτογραφία, 4 ώρες την εβδομάδα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΙΑΤΑΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Στα τμήματα ενήλικων εγγράφονται μαθητές άνω των 18 ετών. Ο κανονισμός αυτός καθορίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των ενήλικων μαθητών προς το Εργαστήρι Τέχνης. Οι εγγραφές στο Εργαστήρι ξεκινούν την 1^η Σεπτέμβρη και διαρκούν ολόκληρο το μήνα.

Εγγραφές μπορούν να γίνουν καθ' όλη την διάρκεια του σχολικού έτους, εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις στο τμήμα της επιλογής και πάντα με τη σύμφωνη γνώμη του δασκάλου ή της δασκάλας του τμήματος.

ΦΟΙΤΗΣΗ

Τα μαθήματα αρχίζουν κάθε χρόνο 1^η Οκτωβρίου και τελειώνουν 31^η Μαΐου. Κατά τους θερινούς μήνες πραγματοποιούνται σεμινάρια, με ολοκληρωμένο θέμα. Για τη συμμετοχή απαιτείται έγγραφη ατομική αίτηση και προπληρωμή του σεμιναρίου. Για τις γιορτές και διακοπές ακολουθούνται τα όσα ισχύουν για τα σχολεία.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΕΓΓΡΑΦΗ - ΔΙΔΑΚΤΡΑ

Για την εγγραφή των σπουδαστών ακολουθείται σειρά προτεραιότητας, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι γραμματικές γνώσεις. Ο κάθε σπουδαστής θεωρείται εγγεγραμμένος/η, αφού συμπληρωθεί το έντυπο της εγγραφής και καταβληθεί το ποσό των 10 ευρώ.

Λόγω του μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα τού Εργαστηρίου το Δ.Σ. ορίζει:

α) Ποσόν εγγραφής, **β)** μηνιαία δίδακτρα, με σκοπό την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών - δαπανών του Εργαστηρίου. Τα δίδακτρα πρέπει απαραίτητα να καταβάλλονται το **πρώτο δεκαήμερο κάθε μήνα, καθώς και κατά την περίοδο των Χριστουγέννων και του Πάσχα.**

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Το Εργαστήρι Τέχνης απονέμει **βεβαίωση σπουδών**, με εισήγηση του δασκάλου του εκάστοτε τμήματος και με την προϋπόθεση **τριετούς ή τετραετούς** παρακολούθησης ανάλογα με το τμήμα, μετά από αίτηση του ενδιαφερόμενου.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η παρακολούθηση όλων των ωρών των μαθημάτων είναι υποχρεωτική.

Οι μαθητές οφείλουν να έχουν μαζί τους όλα τα απαραίτητα υλικά, τα οποία προβλέπονται από το πρόγραμμα του κάθε τμήματος.

Υπεύθυνοι είναι οι σπουδαστές τόσο για τα υλικά και όσο και τα εργαλεία του Εργαστηρίου, τα οποία έχουν στη διάθεσή τους, φροντίζοντας να τα διατηρούν σε καλή κατάσταση.

Κατά τη διάρκεια του Σχολικού έτους το Εργαστήριο κατόπιν αποφάσεως του Δ.Σ. μπορεί να προβεί σε αλλαγές, πάντοτε με γνώμονα την εύρυθμη λειτουργία του Εργαστηρίου, για οποιοδήποτε άλλο ζήτημα, το οποίο δεν προβλέπεται από τον κανονισμό.

Μέχρι τις 15 Ιουνίου, οι μαθητές οφείλουν να πάρουν όλα τα προσωπικά τους αντικείμενα (όπως φακέλους και έργα) λόγω αδυναμίας αποθήκευσής τους.

ΑΠΟΥΣΙΕΣ - ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Το όριο των προβλεπόμενων αδικαιολόγητων απουσιών σε μία διδακτική περίοδο δεν μπορεί να υπερβαίνει το 1/3 του συνολικού αριθμού των μαθημάτων.

Για κάθε σπουδαστή που υπερβαίνει τις προβλεπόμενες ώρες απουσιών ανά μάθημα, ο αρμόδιος δάσκαλος οφείλει να συζητήσει το θέμα μαζί του και με το Δ.Σ..

- **Σπουδαστές που αποδεδειγμένα λόγω ασθένειας ή άλλου σοβαρού προβλήματος αναγκάστηκαν να διακόψουν κατά τη διάρκεια της ετήσιας παρακολούθησής τους τα μαθήματα οφείλουν να ενημερώσουν έγκαιρα τη Γραμματεία και διατηρούν το δικαίωμα της απόλυτης προτεραιότητας για την επανεγγραφή τους την επόμενη χρονιά.**
- Δεν πληρώνουν δίδακτρα όσοι μαθητές και όσες μαθήτριες απουσιάζουν για σοβαρούς λόγους υγείας και νοσηλεύονται σε Νοσοκομεία ή υποβάλλονται σε θεραπείες. **Οι σπουδαστές είναι υποχρεωμένοι/νες να ενημερώσουν έγκαιρα τη Γραμματεία και τον δάσκαλο του τμήματος που παρακολουθούν και να προβούν σε διακοπή φοίτησης. Το ίδιο ισχύει και για όσους και όσες διακόπτουν για προσωπικούς λόγους.**
- Το συμβούλιο των διδασκόντων, μετά από εισήγηση στο Δ.Σ., έχει το δικαίωμα διαγραφής μαθητών και μαθητριών, για μαθητές/τριες που προκαλούν εμπόδια και παρακωλύουν την ομαλή λειτουργία του τμήματος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Οι ανακοινώσεις για διάφορα θέματα, που αφορούν τους ενήλικες σπουδαστές, αναγράφονται σε ειδικό πίνακα, τον οποίο κάθε σπουδαστής πρέπει να διαβάζει για την έγκαιρη ενημέρωσή του.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πραγματοποιούνται εκθέσεις των εργασιών των ενηλίκων, οι οποίες δειγματοληπτικά αντιπροσωπεύουν τις εργασίες που έγιναν στο Εργαστήριο. Για τη συμμετοχή τους σε κάθε έκθεση, οι ενήλικες μαθητές καταβάλλουν **συμβολικό ποσό των 10 ευρώ** για την κάλυψη των εξόδων λειτουργίας της έκθεσης.

Η τήρηση του εσωτερικού κανονισμού θεωρείται απαραίτητη και βασική προϋπόθεση για την καλή λειτουργία και τη συνέχιση της προσπάθειας του Εργαστηρίου.

Κάθε εγγραφή προϋποθέτει την αποδοχή των όρων του εσωτερικού κανονισμού.

Τμήμα Αγιογραφίας

Αγιογραφία είναι η τέχνη της απεικόνισης των αγίων προσώπων και είναι αναπόσπαστο κομμάτι της Ορθόδοξης παράδοσης μας. Τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει τεράστια άνθιση και αυξάνεται το ενδιαφέρον για την εκμάθησή της παγκοσμίως. Η τέχνη της αγιογραφίας είναι ένα ζωγραφικό σύστημα με τη δική του εικαστική φιλοσοφία και τις δικές του εικαστικές αξίες. Αν και υπάρχουν πολλές στιλιστικές προτάσεις στην εικονογραφία, οι εικαστικές της αξίες παραμένουν αναλλοίωτες και σταθερές μέσα στον χρόνο.

Στο τμήμα Αγιογραφίας του Εργαστηρίου Τέχνης μελετούμε τις σταθερές αυτές αρχές της βυζαντινής εικονογραφίας, αλλά και τα τρεπτά στοιχεία, δηλαδή τις στιλιστικές διαφορές των διαφόρων περιόδων. Τα μαθήματα περιλαμβάνουν: βασικές αρχές του σχεδίου και της θεολογίας της εικόνας, δημιουργία ανθίβολου, στοκάρισμα ξύλου ώστε να δεχτεί τη ζωγραφική, συνδυασμούς των χρωμάτων, διάφορες τεχνικές χρυσώματος, καθώς και διακοσμητικές τεχνικές στη χρυσωμένη επιφάνεια. Το μάθημα είναι προσαρμοσμένο στο επίπεδο του κάθε σπουδαστή και στον ρυθμό του. Ως στόχο έχουμε τη δημιουργική συνέχεια στην εικονογραφική μας παράδοση.

Το καλοκαίρι του 2023 πραγματοποιήθηκε Έκθεση του τμήματος στην πόλη της Κύμης με θέμα τους Αγγέλους. Για το καλοκαίρι του 2024 προετοιμάζουμε Έκθεση με θέμα τους Ευβοείς και Βοιωτούς αγίους. Η Έκθεση θα πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο στη Χαλκίδα στην αίθουσα «Αριστοτέλης». Το επόμενο θέμα που θα μελετήσουμε είναι οι άγιοι των Αθηνών με στόχο το καλοκαίρι του 2025 να εκθέσουμε τα έργα μας στην Αθήνα. Το μάθημα πραγματοποιείται στο κεντρικό κτήριο του Εργαστηρίου Τέχνης, κάθε Δευτέρα 16.30-19.30.

Δωροθέα Γιαννούκου -Φιλόλογος, Αγιογράφος

Τμήμα Γλυπτικής

Στο Εργαστήριο Γλυπτικής ο σπουδαστής θα κατανοήσει την τρίτη διάσταση, δηλαδή τον όγκο και τον χώρο, θα εμβαθύνει στη δομή και τη σύνθεση, θα πειραματιστεί με διαφορετικά υλικά και θα εξερευνήσει τις δυνατότητές του. Με όλα αυτά προσδοκούμε να προσεγγίσει την τέχνη και ως ευαίσθητος θεατής και ως ικανός δημιουργός. Τα μαθήματα είναι οργανωμένα σε ένα βασικό τετραετή κύκλο ο οποίος περιλαμβάνει:

1ο έτος: Μελέτη προτομής από άγαλμα, προτομή του εαυτού μας, στοιχεία σύνθεσης - μοντέρνα προτομή.

2ο έτος: Μελέτη της ανθρώπινης φιγούρας, αναλογίες, κίνηση. Σχέδια – μακέτες. Μεγάλο γλυπτό με θέμα την ανθρώπινη φιγούρα, επαφή με την μοντέρνα

τέχνη, πειραματισμοί με διαφορετικά υλικά όπως: γύψος, σύρμα, κόλλα χαρτί, σκάλισμα σε διογκωμένο ελαφρομπετό.

3ο έτος: Σύνθεση, μελέτη των μοντέρνων κινημάτων, εφαρμογή της μελέτης σε προσωπικά έργα.

4ο έτος: Στο τέταρτο έτος δίνεται βαρύτητα στην προσωπική έκφραση. Μέσα από θεματικές ενότητες οι σπουδαστές καλούνται να αναλύσουν, να πειραματιστούν, να χρησιμοποιήσουν τη γνώση και την εμπειρία που απέκτησαν κατά την διάρκεια των σπουδών τους και τελικά να συνθέσουν τα προσωπικά τους έργα

Το μάθημα γίνεται στην αίθουσα Νείλος, παραλία Αστέρια, Κάνηθος, κάθε Τετάρτη και Πέμπτη 16.00-20.00 και Παρασκευή 9.30-13.00

Γιώργος Καραχάλιος, Γλύπτης

Τμήμα Ζωγραφικής

Οι εκπαιδευόμενοι/ες εισάγονται στη σπουδή της Ζωγραφικής και μέσα από αυτήν στις βασικές παραμέτρους της εικαστικής έκφρασης. Μαθησιακός στόχος των μαθημάτων της Ζωγραφικής είναι η κατανόηση των βασικών παραμέτρων της ζωγραφικής διαδικασίας (σχέδιο, χρώμα, σύνθεση). Μέσα από αυτήν τη διαδικασία, με τη δημιουργία των ερεθισμάτων και των εφοδίων που αποκτούν όσοι παρακολουθήσουν τα μαθήματα, γίνεται εφικτό να αποκτήσουν ένα ευρύ πεδίο γνώσεων και εννοιών της σύγχρονης Ζωγραφικής, αλλά και ευρύτερα των Εικαστικών Τεχνών.

Η διδασκαλία της Ζωγραφικής αναπτύσσεται με τέσσερις μαθησιακές διαδικασίες:

1. **Κατανόηση της απεικόνισης:** οι εκπαιδευόμενοι/ες εισάγονται σε βασικά στοιχεία του χρώματος και του τρόπου που το σχέδιο σχηματίζει τη σύνθεση.
2. **Εισαγωγή στις διαδικασίες της αφαίρεσης:** διδάσκονται οι αφαιρετικές και ανεικονικές προσεγγίσεις της Ζωγραφικής και της Τέχνης γενικότερα και οι τρόποι που αυτές σχηματίζουν νέες αντιλήψεις για τη φόρμα.
3. **Αφομοίωση των εννοιολογικών προσεγγίσεων του εικαστικού έργου:** διδάσκονται στοιχειά της αισθητικής και της οπτικής αντίληψης.
4. **Εισαγωγή στον τρόπο που η ιστορική παράδοση των εικαστικών τεχνών ανατροφοδοτεί την εικαστική έκφραση.**

Με αυτή την τετραπλή διάσταση της διδασκαλίας οι εκπαιδευόμενοι/ες αποκτούν ολοκληρωμένη προσέγγιση της Ζωγραφικής και μπορούν να εξελίξουν προσωπικά πεδία εικαστικής έκφρασης.

Το μάθημα πραγματοποιείται στο κεντρικό κτήριο του Εργαστηρίου Τέχνης, κάθε Δευτέρα πρωί 10.30-13.30 και το απόγευμα 16.30-19.30.

Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος

Τμήμα Εικαστικής Αναζήτησης

Το Τμήμα Εικαστικής Αναζήτησης είναι μια πρότυπη εκπαιδευτική διαδικασία όπου κάθε διετία/τριετία διερευνάται μια ενότητα με εικαστικό τρόπο. Μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει οκτώ εικαστικά projects δραστηριότητάς του: Αόρατες Πόλεις (1999-2001), Ο Ταρκόφσκι στη Χαλκίδα (2002- 2004), Μετά τι; Ωραίο; Υπέροχο; (2004-2007), Χώρος/ Χρόνος (2008-2010), Ταξίδι (2011-2013) και Ιστορίες Σώματος (2011-2014), Ο Θρύλος (2014 - 2017), Ο Κήπος (2017-2022).

Όσοι/ες συμμετέχουν στο Τμήμα Εικαστικής Αναζήτησης εμβαθύνουν στη γνώση των εικαστικών τεχνών, αλλά και ευρύτερα κατανοούν τους τρόπους που οι έννοιες σχηματίζουν καλλιτεχνικά έργα. Ταυτόχρονα και παράλληλα με τη διδασκαλία στα Τμήματα Ζωγραφικής και Εικαστικής Αναζήτησης πραγματοποιούνται διαλέξεις σε θέματα Ιστορίας και Θεωρίας Τέχνης, επισκέψεις σε εκθέσεις και χώρους πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Η εργασία και των δύο Τμημάτων πραγματοποιείται κυρίως στο κεντρικό κτήριο του Εργαστηρίου Τέχνης, ωστόσο πραγματοποιούνται και εξορμήσεις σε διάφορες θέσεις όπου μελετάται το τοπίο και η ιστορία των τοποθεσιών.

Η ένατη ενότητα που θα επεξεργαστούμε τα επόμενα χρόνια είναι «Κοσμολογίες /Κοσμογονίες». Η συγκεκριμένη ενότητα αναφέρεται στην ανάγκη του ανθρώπου να προσδιορίσει τον εαυτό του σε σχέση με τη γένεση του χώρου που τον περιβάλλει. Η «κοσμολογία» αναφέρεται σε τρόπους που η φυσική εξετάζει τη γένεση του Σύμπαντος. Η «κοσμογονία» αναφέρεται και σε ευρύτερους τρόπους κατανόησης του σύμπαντος, όπως θρησκευτικούς, μυθολογικούς κ.ά.

Κάνοντας μια αναδρομή στα σχεδόν 25 χρόνια της Εικαστικής Αναζήτησης οι θεματικές σχετιζόταν με σημαντικές παραμέτρους της κατανόησης της περιβάλλουσας πραγματικότητας, όπως χώρος, χρόνος, τόπος, ωραίο, σώμα. Στις «Κοσμολογίες/ Κοσμογονίες» θα εξεταστεί ολιστικά η σχέση μας με τις διαδικασίες δημιουργίας της πραγματικότητας ή των πραγματικοτήτων όπου ζούμε. Οι Σαμάνοι της Αφρικής, οι μάγισσες και οι μάγοι των Ινδιάνων, οι αλχημιστές του Μεσαίωνα, οι Προσωκρατικοί φιλόσοφοι, αλλά και οι σύγχρονοι επιστήμονες στέκονται αποφασιστικά, αλλά και ταυτόχρονα αμήχανα μπροστά στον Κόσμο και προσπαθούν να τον ερμηνεύσουν. Όσοι και όσες συμμετάσχουν στις «Κοσμολογίες/ Κοσμογονίες» θα έχουν τη δυνατότητα να προσδιορίσουν τον δικό τους κόσμο, ερμηνεύοντας τον χώρο στον οποίο κινούνται και διαβιούν. Με εργαστηριακή δουλειά, διαλέξεις, επισκέψεις σε χώρους και προβολές θα εισαχθούν οι συμμετέχοντες σε «Κοσμολογίες/ Κοσμογονίες» που χαρακτήρισαν πολιτισμούς, θρησκείες, την επιστήμη. Ταυτόχρονα θα κάνουν μια έρευνα σχηματίζοντας τους δικούς προσωπικούς κόσμους, τις δικές τους ερμηνείες, τις δικές τους «Κοσμολογίες/ Κοσμογονίες».

Το μάθημα πραγματοποιείται στο κεντρικό κτήριο του Εργαστηρίου Τέχνης, κάθε Δευτέρα βράδυ 19.30-22.00.

Γιάννης Ζιώγας , Ζωγράφος

Τμήμα Ελευθέρου Σχεδίου

Το ελεύθερο σχέδιο είναι η βάση της ζωγραφικής. Χωρίς σχέδιο ζωγραφική, που να έχει κάποιο νόημα, δεν υπάρχει. Νόημα για ποιόν; πρώτα από όλα για τον ίδιο τον δημιουργό. Εν ολίγοις, όποιος θέλει να ασχοληθεί σοβαρά με την τέχνη της

ζωγραφικής πρέπει να μάθει σχέδιο, ακόμα και αν αυτό είναι για προσωπική του ευχαρίστηση και μόνο. Όποιος έχει εκπαιδευτεί στο σχέδιο αντιλαμβάνεται καλύτερα όλες τις μορφές τέχνης, γιατί το σχέδιο ανοίγει τους ορίζοντες της αντίληψης γύρω από την τέχνη, και αυτό δεν είναι σχήμα λόγου.

Το πρόγραμμα ανεξάρτητα του λόγου επιλογής περιλαμβάνει εργαστήρια και θεωρία. Στα εργαστήρια διδάσκονται μεθοδολογίες και τρόποι εκμάθησης του ελεύθερου σχεδίου, αλλά και της εικαστικής γλώσσας γενικότερα. Στη θεωρία, που διδάσκεται μια φορά τον μήνα, γίνονται παρουσιάσεις γύρω από διάφορα θέματα που άπτονται του σχεδίου και της ζωγραφικής γενικότερα, με την μελέτη διαφόρων καλλιτεχνών.

Το μάθημα πραγματοποιείται στο κεντρικό κτήριο του Εργαστηρίου Τέχνης, κάθε Τετάρτη απόγευμα 18.00-21.00.

Μίχαλος Κωνσταντίνος, Ζωγράφος

Τμήμα Ιστορίας της Τέχνης

Στην Ιστορία Τέχνης ασχολούμεθα με την επιστημονική μελέτη και την έρευνα των τεχνών, ιδιαίτερα των εικαστικών, στην ιστορική εξέλιξή τους. Θα προσεγγίσουμε τις τεχνολογίες, τις τεχνικές και το περιεχόμενο των έργων τέχνης, διερευνώντας παράλληλα μελέτες που σκιαγραφούν την καλλιτεχνική προσωπικότητα των δημιουργών τους και φωτίζουν τις συνθήκες κάτω από τις οποίες δημιουργήθηκαν, καθώς και την επιρροή που άσκησαν στο ιστορικό και κοινωνικό τους περιβάλλον. Το φετινό θέμα είναι **«Οι Αναγεννήσεις της Τέχνης στον Ευρωπαϊκό Βορρά και Νότο»**.

Το μάθημα γίνεται στο Κεντρικό κτίριο του Εργαστηρίου Τέχνης αλλά και διαδικτυακά, κάθε Τρίτη απόγευμα, 17.30-19.30.

Χρήστος Ασώματος, Ιστορικός Τέχνης

Τμήμα Κεραμικής

Η κεραμική είναι μια πανάρχαια τέχνη που μορφοποιεί τον πηλό και του δίνει μηχανική αντοχή με τη φωτιά. Ο πηλός είναι μια εύπλαστη μάζα από χώμα και νερό που, όταν στεγνώσει, ψήνεται σε υψηλές θερμοκρασίες (από 900°C και πάνω) σε καμίνια κεραμικής για να σκληρύνει σαν πέτρα και να μετατραπεί σε κεραμικό.

Στο Εργαστήρι Κεραμικής δημιουργούμε πάνω σε θέμα που δίνεται στην αρχή της σχολικής χρονιάς. Αφορά και τους δύο παράλληλους άξονες που μας ενδιαφέρουν: την κατασκευή χρηστικών αντικειμένων, με την οποία η Κεραμική συνδέεται αναπόσπαστα και την κατασκευή κεραμικών γλυπτών και διακοσμητικών συνθέσεων. Μέσα από τη γνώση των διαφόρων τεχνικών της Κεραμικής και κυρίως μέσα από την παρατήρηση και το πείραμα, διερευνούμε τη φόρμα, την υφή της και το χρώμα αποτυπώνοντας στα έργα μας τις αισθητικές ποιότητες που εκφράζουν την προσωπική μας οπτική.

Για τα δύο επόμενα έτη σπουδών το θέμα του τμήματος είναι μικρο-έπιπλα και χρηστικά αντικείμενα εσωτερικού χώρου με πρωτότυπο διακοσμητικό στίγμα.

Το μάθημα γίνεται στο κεντρικό κτήριο του Εργαστηρίου Τέχνης. Στο τμήμα της Κεραμικής λειτουργούν δυο τμήματα. Κάθε Δευτέρα απόγευμα το τμήμα των προχωρημένων και κάθε Τετάρτη απόγευμα το τμήμα των αρχαρίων.

Ζυγογιάννη Σοφία, Κεραμίστρια, (τμήμα αρχαρίων)
Σιατερλή Βέρα, Κεραμίστρια, (τμήμα προχωρημένων)

Τμήμα Κοσμήματος

Τα εργαστήρια του κοσμήματος σκοπό έχουν, μέσω μιας δημιουργικής διαδικασίας, να αναπτύξουν στους συμμετέχοντες τεχνικές και εικαστικές ικανότητες. Αν και οι τεχνικές αποτελούν τα εργαλεία που εξυπηρετούν την υλοποίηση των ιδεών, εστιάζουμε στο θέμα, το σχέδιο, τη σύνθεση και την αντίληψη των τριών διαστάσεων, που θα οδηγήσουν στη δημιουργία των σύγχρονων κοσμημάτων.

Παράλληλα με τα μέταλλα οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν και άλλα υλικά, όπως ξύλα, κεριά, χαρτιά, υφάσματα, πλαστικά, χρωστικές ή θα ανακυκλώσουν υλικά ήδη υπάρχοντα στο περιβάλλον.

Τα τμήματα είναι μικτά, με αρχάριους και προχωρημένους διαφόρων βαθμίδων. Έχει παρατηρηθεί στη διάρκεια των ετών ότι ο συνδυασμός αυτός προσφέρει περισσότερες εμπειρίες στους νεότερους και φρεσκάδα στους παλαιότερους.

Η δημιουργική προσέγγιση του κοσμήματος χρησιμοποιεί τις τεχνικές σαν εργαλεία που βοηθούν και δυναμώνουν τα εκφραστικά μέσα κάθε συμμετέχοντα. Οι παραδοσιακές τεχνικές συναντούν τις ανάγκες του σήμερα και εφαρμόζονται με σύγχρονους τρόπους. Επίσης, ο συνδυασμός άλλων υλικών προσδίδουν στα μέταλλα νέες αισθητικές και εφαρμογές.

Στην αρχή της χρονιάς δίνεται πρόγραμμα τριετούς διάρκειας και αναφέρονται τα μαθήματα που θα διδάσκονται. Το πρόγραμμα αυτό θα προσαρμόζεται ανάλογα με τις δυνατότητες των ομάδων.

Από το 2023 δουλεύουμε το θέμα «οι γραφές του κόσμου», πολύ συμβολικό για την εποχή που ζούμε, γιατί η γραφή ενώνει πολιτισμούς και ανθρώπους. Έχουμε μελετήσει αρκετά και τώρα οργανωνόμαστε για να εκφράσουμε τις ιδέες μας υλοποιώντας τις με ποικίλα υλικά και τεχνικές. Η έκθεσή αυτών των έργων προγραμματίζεται να γίνει τον Οκτώβριο του 2025.

Τα μαθήματα κοσμήματος γίνονται στην οδό Κοτοπούλη 53, κάθε Τρίτη απόγευμα, 16.00-20.00, Τετάρτη πρωί 9.00-13.00 και απόγευμα, 16.00-20.00.

Άκης Γκούμας, Σχεδιαστής - Κοσμηματοποιός

Τμήμα Φωτογραφίας

Αναλογική - Ψηφιακή Φωτογραφία / Τέχνες των Πολυμέσων (multimediaarts)

Κάθε μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης, όταν έρχεται σε επαφή με τους ανθρώπους, «αναγεννιέται». Οι τόσο διαφορετικοί τρόποι και η ταχύτητα που

χρησιμοποιούμε το φωτογραφικό μέσο στην καθημερινότητά μας είναι μια αφορμή δημιουργικής έρευνας. Πώς η ανακάλυψη του οπτικού κώδικα και των βασικών παραμέτρων έκφρασης της φωτογραφίας μπορεί να οδηγήσει σε μια πιο δημιουργική χρήση του μέσου και σε μια βαθύτερη ερμηνεία των μηνυμάτων που φέρουν οι χιλιάδες εικόνες με τις οποίες καθημερινά ερχόμαστε σε επαφή;

Οι σπουδαστές, μέσω θεωρητικών και πρακτικών μαθημάτων, ανακαλύπτουν τους κώδικες και τις βασικές παραμέτρους έκφρασης του φωτογραφικού μέσου. Στόχος των μαθημάτων είναι η βαθύτερη γνώση των βασικών παραμέτρων έκφρασης της φωτογραφίας, έτσι ώστε η φωτογραφική πράξη να αποτελέσει αφορμή για έρευνα και αναζήτηση προσωπικού φωτογραφικού ύφους. Η βασική θεωρία της φωτογραφίας είναι η ίδια είτε χρησιμοποιηθεί αναλογικό μέσο (φίλμ) είτε ψηφιακό.

Στον χώρο του Εργαστηρίου Φωτογραφίας λειτουργεί σκοτεινός θάλαμος έξι θέσεων εκτύπωσης.

Το μάθημα γίνεται στο Δημαρχιακό κτήριο στην οδό Αβάντων 50, κάθε Τετάρτη απόγευμα 17.00-21.00.

Γιώργος Ζαφειρίου, Φωτογράφος

Βραβεύσεις μαθητών

- 1990** Βράβευση 2 παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό στην Πολωνία
- 1997** Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στην Γιουγκοσλαβία
- 2001** Βράβευση 3 παιδιών σε πανελλήνιο διαγωνισμό / Βράβευση 2 παιδιών σε διαγωνισμό της UNESCO / Βράβευση 4 παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία / Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στην Πολωνία
- 2002** Βράβευση 3 παιδιών (χρυσό, αργυρό και χάλκινο) σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία
- 2003** Βράβευση 2 παιδιών (2ο και 3ο χρυσό μετάλλιο) σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία / Βράβευση 2 παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό της UNESCO / Βράβευση 2 παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό στη Σουηδία
- 2004** Βράβευση 6 παιδιών (3 χρυσά μετάλλια, 2 ασημένια και 1 μπρούτζινο) σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία / βράβευση ομαδικού πανό για τους Ολυμπιακούς Αγώνες από το Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 2005** Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στην Πολωνία / Βράβευση 1 παιδιού Τσεχία
- 2006** Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στην Πολωνία / Βράβευση 2 παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία / Βράβευση του Εργαστηρίου στον πανελλήνιο διαγωνισμό που διοργάνωσε το Εικαστικό Εργαστήρι του Δήμου Άμφισσας με θέμα: «Η ελιά, το λάδι και ο πολιτισμός τους»
- 2007** Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στη Γαλλία / Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία
- 2008** Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία / βράβευση

4 παιδιών στην Τσεχία

2009 Βράβευση 1 παιδιού στην Τσεχία / Βράβευση 2 παιδιών Κίνα

2010 Βράβευση ενός παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία / Βράβευση 2 παιδιών στην Τσεχία / Βράβευση 2 παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό στη Γαλλία

2011 Βράβευση 1 παιδιού στην Τσεχία / Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία

2012 Βράβευση 2 παιδιών & η κατηγορία 7-10 ετών Σερβία / Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στην Τσεχία / Βράβευση 2 παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία

2013 Βράβευση παιδιών σε Σουηδία, Τσεχία και σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία

2014 Βράβευση παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό στην Γιουγκοσλαβία

2015 Βράβευση 2 παιδιών (χρυσό & αργυρό μετάλλιο) σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία

2016 Βράβευση 2 παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία

2017 Βράβευση 2 παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία / Βράβευση 3 παιδιών σε διεθνή διαγωνισμό στη Ρωσία / Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό της UNESCO

2018 Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό στην Ιαπωνία

2019 Βράβευση 1 παιδιού σε διεθνή διαγωνισμό. The 26th Annual World Children's Picture Contest - 26ο ετήσιος Παγκόσμιος Διαγωνισμός παιδικής ζωγραφικής που διοργανώνεται στην Ιαπωνία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 2023-2024

- Κατά το σχολικό έτος 2023-2024 λειτουργούν **36 τμήματα, 20 παιδικά, Ζωγραφικής-κατασκευών, Κεραμικής, Κόμικ και Φωτογραφίας. 16 τμήματα ενηλίκων, Ζωγραφικής, Εικαστικής Αναζήτησης, Γλυπτικής, Ιστορίας της Τέχνης, Αγιογραφίας, Κεραμικής, Κοσμήματος και Φωτογραφίας. Σε αυτά φοιτούν 512 μαθητές και μαθήτριες (297 παιδιά και 215 ενήλικες)**
- **04/01/2023:** Επίσκεψη προσκόπων και οι προσκοπίνων του 3ου Συστήματος Προσκόπων Τούφας Χαλανδρίου. Ξενάγηση και εργαστήρι Κεραμικής.
- **27-29/01/2023:** Συμμετοχή στο **3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Εκπαίδευσης** με έκθεση Ζωγραφικής και Φωτογραφίας **«100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή»**, και ομαδικό έργο παιδιών.
- **19/02/2023:** συνέντευξη της Προέδρου του Εργαστηρίου Τέχνης Χαρίκλειας Μυταρά, στο **«Βήμα της Κυριακής»**
- **04-12/03/2023:** έκθεσης **Γλυπτικής** με ανάγλυφα έργα, εμπνευσμένα από το έργο του **Δημήτρη Μυταρά.**
- **15/03/2023:** ετήσια **απολογιστική Γενική Συνέλευση** των μελών του Εργαστηρίου Τέχνης.
- **01/04/2023:** Εκδρομή στη **Μονή Δαφνίου και στην Ελευσίνα**
- **07/05/2023:** δεύτερη εκδρομή **στην Ελευσίνα**, με ενδιάμεση επίσκεψη στη **Μονή Δαφνίου.**
- **29/05-06/06/2023:** Bazaar του τμήματος του Κοσμήματος

- **14/06/2023:** σεμινάριο **Κεραμικής ενηλίκων** του Εργαστηρίου Τέχνης για την τεχνική **raku**.
- **15-20/06/2023:** σεμινάριο **Ζωγραφικής** «Πέρα από ΤΟ ΤΟΠΙΟ 5», «Ζωγραφίζοντας Κινέζικα».
- **31/05-18/06/2023:** ετήσια **έκθεση των παιδικών τμημάτων** στο Κόκκινο Σπίτι.
- **20-24/07/2023:** έκθεση Ζωγραφικής στο Κόκκινο Σπίτι των δημιουργιών των ωφελούμενων των Στεγαστικών Μονάδων Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης, διδασκαλία Μαρία Χρυσού.
- **19-27/08/2023:** Έκθεση Αγιογραφίας, στο Θέατρο του Λαογραφικού Μουσείου της Κύμης.
- **04-28/09/2023:** σεμινάριο **εμπίεστης και εμσφράγιστης κεραμικής**.
- **11-19/09/2023:** σεμινάριο **Ζωγραφικής**, «Πέρα από το τοπίο 6». **Ζωγραφίζοντας Κινέζικα II**,
- **02/10/2023:** Γ.Σ. των μελών του Συλλόγου για την εκλογή νέων μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- **04/10/2023:** ετήσιος **Αγιασμός** στο Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας.
- **11/11/2023:** ξενάγηση στην **Αρχαία Αγορά της πόλης των Αθηνών** και τον μείζονα αρχαιολογικό χώρο.
- **04/12/2023:** έναρξη του προγράμματος "**Ο άλλος κόσμος**", το υπό την **αιγίδα και με την επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού**. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά και εφήβους.
- **13/12/2023:** διάλεξη «**Άγγελος Εξάγγελος**» με ομιλήτρια τη δασκάλα του τμήματος της **Αγιογραφίας** κυρία **Δωροθέα Γιαννούκου, Φιλόλογο, MSc Βυζαντινού Πολιτισμού**
- **28/02/2024:** ετήσια **απολογιστική Γ.Σ.** των μελών του Εργαστηρίου Τέχνης.
- **03/03/2024:** επίσκεψη στην Ακρόπολη και στο Μουσείο της Ακρόπολης.
- **06/03/2024:** επίσκεψη του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Αλιβερίου, στα πλαίσια εκπόνησης προγράμματος του σχολείου τους με θέμα "**Σημαντικοί Ευβοείς**", Δημήτρης Μυταράς.
- Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους **2023- 2024** επισκέφθηκαν το Εργαστήρι για δίωρη δημιουργική απασχόληση **1.161 μαθητές και μαθήτριες**.
- **Θερμές ευχαριστίες στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, στον Περιφερειάρχη κύριο Φάνη Σπανό, στην Αντιπεριφέρεια Ευβοίας και τον Αντιπεριφερειάρχη κύριο Γεώργιο Κελαηδίτη για την έκδοση του ημερολογίου του Εργαστηρίου Τέχνης για το 2024.**
- **Θερμές ευχαριστίες στον Δήμο Χαλκίδας, ιδιαιτέρως στη Δήμαρχο κυρία Έλενα Βάκα και στην Αντιδήμαρχο Πολιτισμού κυρία Δήμητρα Σακελλαράκη για την παραχώρηση των αιθουσών, στις οποίες πραγματοποιούνται οι εκθέσεις των τμημάτων.**

Απολογισμός δραστηριοτήτων για το 2024

Όλες οι εκδηλώσεις του Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας εντάσσονται στο πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων του **Δήμου Χαλκιδέων** και πραγματοποιούνται με την υποστήριξή του. Το 2024 πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες εκδηλώσεις.

A: ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- Έκθεση του τμήματος **Ζωγραφικής** ενηλίκων «**Ζωγραφίζοντας Κινέζικα**» από **13/05 έως 31/05**, στη Δημοτική Πινακοθήκη «Δημήτρης Μυταράς».
- Έκθεση **των παιδικών τμημάτων 03/06-30/06/2024**, στη Δημοτική Πινακοθήκη «Δημήτρης Μυταράς».
- Έκθεση **Αγιογραφίας από 19 έως 30/06/2024**, στην Αίθουσα Αριστοτέλης του Δημαρχείου Χαλκίδας.
- Έκθεση αποφοίτων του Εργαστηρίου Τέχνης με τίτλο "**Συνομιλίες σε κοινό τόπο**". Η έκθεση συνδιοργανώνεται από τον Δήμο Χαλκιδέων και το Εργαστήρι Τέχνης στα πλαίσια εορτασμού της Ναυτικής εβδομάδας. Μία έκθεση Ζωγραφικής με Εικαστικούς, των οποίων κοινή αφετηρία είναι το Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας, στη Δημοτική Πινακοθήκη Χαλκίδας «Δημήτρης Μυταράς», από 22 έως 31/07/2024.
- Έκθεση του τμήματος **Κεραμικής 18/10-30/10/2024**, στην αίθουσα Αριστοτέλης, στο Δημαρχείο Χαλκίδας.
- Έκθεση **Φωτογραφίας** αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Γιάννη Σκαρίμπα. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του έτους "**Γιάννη Σκαρίμπα**" και του **DOC FEST** με τη συνεργασία του **Δήμου Χαλκιδέων, από 18 έως 24/11/2024**.
- Έκθεση **Ζωγραφικής «Αναγνώσεις Σκαρίμπα»** του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΤΕΕΤ) και του Τμήματος Ενηλίκων του Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας **20-30/01/2025** στη Δημοτική Πινακοθήκη Χαλκίδας «Δημήτρης Μυταράς». Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία του **Δήμου Χαλκιδέων** και αφιερώθηκε στη ζωή και το έργο του Γιάννη Σκαρίμπα.

Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας

Αντωνίου 24 & Μητροπόλεως, Πλατεία Αγίου Δημητρίου

Τ.Κ.: 34132 Χαλκίδα

Τηλ.: 2221081811

e-mail: chalket@otenet.gr

Ιστοσελίδα: www.chalket.gr

Facebook

Κεντρική σελίδα: Εργαστηρι Τεχνης Χαλκιδας

Σελίδες τμημάτων:

Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας-Τμήμα Φωτογραφίας

ChalkisJewellery School - Eric Robbert – Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας

Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας - Τμήμα Γλυπτικής
Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας - Τμήμα Ελεύθερου Σχεδίου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Χαρίκλεια Μυταρά
Αντιπρόεδρος: Βάσω Λοβέρδου
Γενική Γραμματέας: Αμαλία Καλαθήρη
Ταμίας: Βίκυ Παπαμανώλη
Ειδικός Γραμματέας: Βασίλης Ξενιάς
Έφοροι: ΓιόλαΓιαννουκάκη & Αδαμαντία Ζαρογκίκα
Μέλη: Ελένη Σκαρίμπα
Παναγιώτης Τσουκαλάς